

SALGSUTSTILLING / KÅSERI
POSTERTEAM - TRONDHEIM

VINTAGE TRAVEL POSTERS

PRINSEN HOTEL, TRONDHEIM - ONSDAG 16. NOVEMBER, KL. 18.00
KÅSERI OM VINTAGE POSTERS KL. 19:00



UTSTILLING / KÅSERI - TRONDHEIM 2022



PosterTeam AS
2022
SALGSUTSTILLING

«VINTAGE TRAVEL POSTERS»

UTSTILLING og KÅSERI
ONSDAG 16. NOVEMBER, KL. 18.00
Thon Hotel Prinsen, Trondheim.

KÅSERI OM VINTAGE POSTERS KL.19.00

**Utstillingen finner sted kun en kveld, men det
er mulig å besiktige utvalget senere etter
avtale.**

www.posterteam.com

Dag Suul
Tel: (+47) 90 71 59 60
mail@posterteam.com

Objektene er beskrevet så nøyte som mulig og
garanteres ekte.

For gradering av tilstand, se bakre omslags innside.
Prisene er oppgitt i norske kroner og inkluderer
alle omkostninger og avgifter.

FORORD

For tredje år på rad er det en stor glede for PosterTeam å presentere en ny samling originalplakater med temaet «Reise til og i Norge». Etter utstillinger i Oslo (2020) og Bergen (2012), står Trondheim for tur, også denne gang i et samarbeid med Galleri Bygdøy Allé.

De gamle norske plakaterne hadde stor betydning for markedsføringen av Norge som turist-destinasjon.

Det første norske offisielle plakaten ble til etter en plakatkonkurranse i regi av Norges Statsbaner i 1905. Plakatkonkurranser ble siden avholdt ved flere anledninger.

Helt fra starten av i 1905 og langt ut på 1900-tallets siste halvdel ble de "offisielle" norske plakaterne utgitt i regi av NSB og senere oftest i samarbeid med Landslaget for reiselivet i Norge. Plakatene ble distribuert til ulike deler av verden og derfor trykket på ulike språk, noe man ser i utvalget i katalogen.

Ved siden av de «offisielle» plakaterne ble også produsert en rekke plakater av ulike selskaper innenfor områdene turisme både i innland og utland. Dette være seg flyselskaper, rederier eller destinasjoner.

Flere kjente norske kunstnere har bidratt med sine design, som Othar Holmboe, Thorolf Holmboe, Per Krohg, Gert Jynge eller Bjarne Engebret. Gjennom 50 og 60-tallet satte Knut Yran preg på en stor del av produksjonen etter suksessen med Samegutten, Skisporten Vugge og ikke minst OL-plakaten i 1952.

I tillegg til plakaterne i katalogen vil det under utstillingen være mulig å se andre plakater.

Etter to år med pandemi og økt interesse har dette også blitt reflektert på prisene. Som Bloomberg skrev i oktober for et år siden: "The Market for Vintage Travel Posters Takes Flight During Pandemic".

Velkommen til en frodig reise i turistplakater på Trondheims-utstillingen i november.

God fornøyelse!

Dag Suul - Trondheim, November 2022

PosterTeam.com

UTSTILLING AV ORIGINALE «VINTAGE TRAVEL POSTERS»

I bransjen bruker man betegnelsen «Vintage posters» om eldre plakater som ble designet med det formål å selge et produkt eller tjeneste. Plakatene skulle i utgangspunktet ikke være til salgs. De var ren reklame.

Hvem er kjøperne i dette markedet? De fleste som handler «Vintage posters» er ikke samlere i ordets dypeste mening, men mennesker som vil ha noe de liker på veggen. Dermed blir feltet en del av et interiørdesign.

Emosjonelle tilknytninger til budskapet på plakaten er ofte gjeldene. Man velger motiver en har relasjoner til eller noe som passer inn på kontoret, i boligen eller fritidsboligens konsept. Typiske eksempler på dette er plakater med skimotiv som ofte dekorerer fritidsboliger til fjells.

Det må samtidig sies at det også finnes storsamlere, disse velger ofte temaer som også appellerer til vanlige kjøpere. Blant annet har Vestlia Resort på Geilo en stor og imponerende samling av originale plakater med skimotiv.

Det finnes flere populære samlertemaer som Produkt, Sport og Musikk med «Movie» og «Travel» som de mest populære kategorier. Internasjonalt er stilarter som Art Nouveau eller Art Deco også sterke samlerefelt.

I denne katalogen presenteres temaet «Travel» som har flere underkategorier som fly, skip, tog og destinasjoner. Presentasjonen er fokusert på norsk turisme fra tidlig start rett etter 1900 til ca. 1960. I tillegg til katalogens objekter vil det under utstillingen være flere flotte plakater til salgs.

De fleste forhandlere finnes i USA hvor også det største markedet er. Men seriøs handel med kjøp og salg av plakater er en global virksomhet som opplever økt interesse.

Prisnivået internasjonalt har økt jevnt de siste 20 år, men de norske plakater ligger fremdeles godt bak for eksempel de sveitsiske.

Investering verdimessig er en ting, men tilbakemeldinger fra en rekke kjøpere er at den beste investeringen er bidraget plakaten gir boligen, hytta osv. Og ikke minst fungerer de enestående som «conversation piece»!

Trondheim, november 2022

Dag Suul

Styremedlem i IVPDA (International Vintage Poster Dealers Association)



1. Come to Norway - Sunshine and health and snow in abundance

Designer: Davidsen, Trygve M. (1895-1978)

År: 1925

Størrelse: 100 x 62 cm

Tilstand: Meget god | B+

Trykkeri: A. Wørner Lito, Oslo

Original plakat som ble designet på oppdrag fra NSB for å promotere Norge som en frisk og sunn vinterdestinasjon.

En plakat som høstet stor applaus her hjemme i Norge, men i USA definert som usedelig og derfor forbudt.

Montert på lerret av konservator. Lette foldemerker.

Pris: 55.000,-





2. NORWEGEN - FAHRTEN

Designer: Amtsberg, Otto (1877-?)

År: 1913

Størrelse: 71 x 96 cm

Tilstand: Utmerket | B+

En fantastisk original plakat utgitt av Norddeutscher Lloyd Bremen.

Dette er en meget tidlig turistplakat laget for å promotere cruise langs Norskekysten opp til Nord-Norge.

Reindriftssamene som kom ned til kysten med flokkene sine om sommeren ble raskt en turistattraksjon.

Norddeutscher Lloyd Bremen brukte dette i designen for å tiltrekke seg cruiseturister. Møtet med innfødte gjorde reiseprogrammet ekstra eksotisk.

I meget god stand. Montert på japanpapir. Svake foldemerker, små rifter og alders-tegn. Dette er en meget sjelden plakat.

Pris: 19.500,-



3. Royal Mail Line "Atlantis" Cruises

Designer: Padden, Percy (1885-1965)

År: 1931

Størrelse: 101 x 63 cm

Tilstand: Utmerket | A -

Original plakat designet av Padden, som viser hans tolkning en same som røyker pipe, med sin beitende reinflokk og snødekte fjell bakgrunnen.

Det samme bildet ble brukt på baksiden av Royal Mail Line Spring & Summer Cruises-brosjyren i 1931. I utmerket stand. Montert på lerret av konservator.

Pris: 16.000,-



4. Noorsche Vacantiereizen - Koninklijke Hollandsche Lloyd

Designer: Hemelman, Albert (1883-1951)

År: 1926

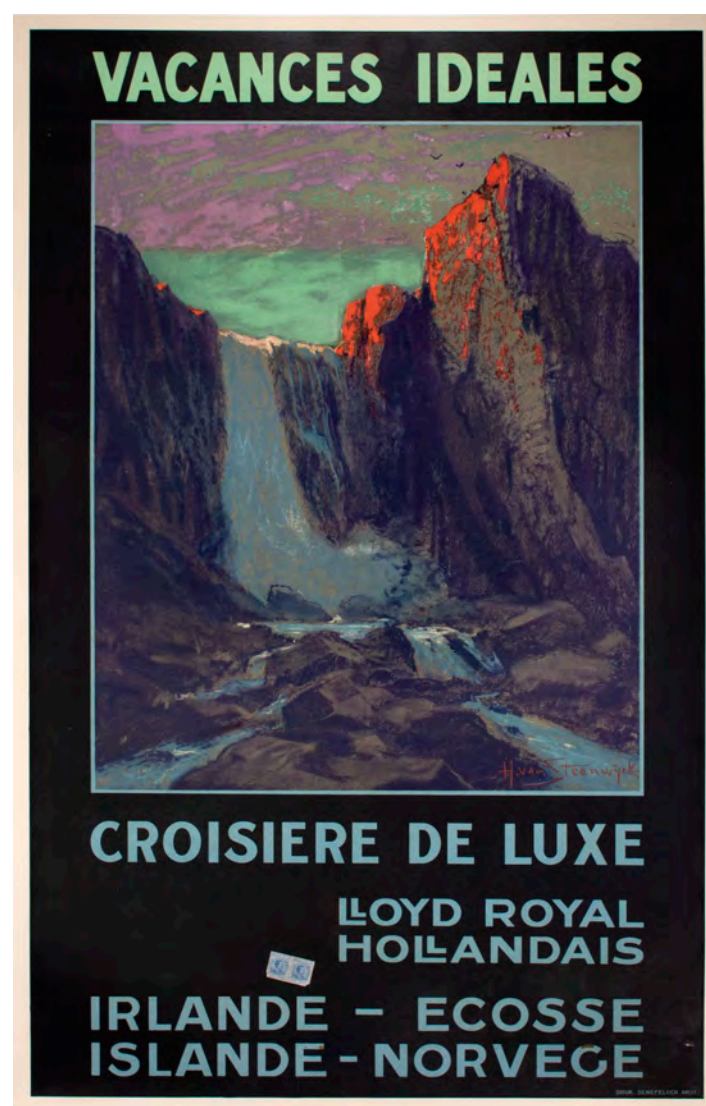
Størrelse: 100 x 65,5 cm

Tilstand: God | B

Dette er en svært sjelden original plakat designet av den nederlandske maleren Albert Hemelman. Hemelman var elev av Peter Dupont, Klaas van Leeuwen, George Sturm og Nicolaas van der Waay. Han jobbet i Amsterdam fra 1902 til 1951 og har også jobbet i Norge, Island og Spitsbergen.

I god stand. Noe manglende papir i marger påvirker ikke motivet. Montert på lerret av konservator. Meget sjelden!

Pris: 16.500,-



5. Vacances Ideales Croisiere de Luxe

Designer: Steenwijk, Hendrik van (1864-1937)

Tiår: 1920

Størrelse: 99,5 x 63,5 cm

Tilstand: Meget god | B +

Trykkeri: Druk. Senefelder Amst.

Dette er en flott plakat for et tidlig cruise til Norge, Island, Irland og Skottland.

Hendrik van Steenwijk var en nederlandsk kunstner fra Amsterdam. Han er en etterkommer av den berømte nederlandske maleren H. van Steenwijk fra 1600-tallet, som hovedsakelig er kjent for sine malerier av kirkeinteriør. Steenwijks opphold i Norge stimulerte hans interesse for norrøn mytologi.

2 skattestempler nederst i midten viser at denne plakaten har vært i bruk i Italia. Små rifter og riper er restaurert. Venstre nedre hjørne er reparert. Montert på lerret av konservator.

Pris: 19.000,-



6. St. Olav 1030-1930 Trondhjem

Designer: Reidar, Bjarne (1892-1973)

År: 1929

Størrelse: 100 x 61 cm

Tilstand: Meget god/Utmerket | A-/B+

Trykkeri: Aktietrykkeriets Lito. avd Trondhjem

En fantastisk original plakat designet Rørosingen Bjarne Reidar til 900-årsjubileet for slaget ved Stiklestad i 1030 og 1930-utstillingen i Trondheim.

Plakaten er et litografisk stentrykk i 5 farger.

Plakaten er i god stand. Lett patina som brette-merker og 2 skattestempler som viser at den er godkjent for oppheng og brukt i Belgia.

Montert på lerret av konservator.

Pris: 19.000,-

7. Norway

Designer: Eidem, Paul Lorck
(1909-1992)

År: 1935

Størrelse: 100 x 62 cm

Tilstand: God | B

Trykkeri: Norsk Lith. Officin, Oslo

Flott Art Deco inspirert plakat designet av forfatter, journalist og tegner Paul Lorck Eidem.

Plakaten har vært foldet og er restaurert for en større revne. Restaurert og montert på lerret av konservator.

Meget sjelden og ettertraktet. Har kun registrert 5 salg de siste 10 år.

Pris: 37.500,-





8. Winter in Norway

Designer: Schenk

År: 1938

Størrelse: 99 x 62 cm

Tilstand: Utmerket | A -

Trykkeri: Norsk Lithografisk
Officin

En av Norges mest ettertraktede skiplakater. Flott art deco design av Schenk som man ikke kjenner identiteten av. En av mysteriene som ikke ennå er løst i norsk reklamekunst.

Montert på lerret.

Pris: 65.000,-

9. Norge

Designer: Lemeunier,
Claude (1928-2010)

År: 1957

Størrelse: 100 x 62 cm

Tilstand: Utmerket | A -

Trykkeri: Offset-Service

En sjelden norsk skiplakat designet av en utlending, den franske designeren Lemeunier. En plakat man ikke ser så ofte.

Pris: 47.000,-





10. Norge - Sommerseong

Designer: Christensen, Arent Lauritz
(1894-1982)

Tiår: 1930

Størrelse: 100 x 62 cm

Tilstand: Utmerket | A-

Trykkeri: Litografia Oslo

En vakker og sjelden plakat designet av Arent Christensen.

Plakaten viser et damplokomotiv som krysser en jernbanebro i vakkert landskap.

Christensen ble født i Danmark, men familien flyttet til Norge før han var syv. Han var grafiker og tilhørte den første generasjonen norske kunstnere som var utdannet innen grafikk.

Han ble kjøpt av Victoria and Albert Museum og ble valgt inn i Society of Graphic Artists.

Dette er et typisk Christensen design og er en av hans to norske turistplakater.

Montert på lerret av konservator.

Pris: 18.500,-



11. Fred. Olsen Lines Anvers - Oslo

Designer: Yran, Knut (1920-1998)

Tiår: 1950

Størrelse: 100 x 62 cm

Tilstand: Utmerket | A -

Trykkeri: Norsk Lithografisk Officin

Dette er en fantastisk flott original vintage plakater utstedt av Fred. Olsen Line for å promotere sin Oslo-Antwerpen-rute. En av flere gode Knut Yran plakater fra 50-årene. En plakater man ikke ser ofte. Montert på lerret av konservator.

Pris: 11.500,-



12. Holiday Cruises in Norway Fjords

Designer: Dixon, Charles Edward (1872-1934)

Tiår: 1920

Størrelse: 102 x 63 cm

Tilstand: Meget god | B +

Trykkeri: Haycock, Cadle Graham Ltd Camberwell.S. E.S.

Dette er en fantastisk original plakater for "Holiday Cruises in Norway's Beautiful Fjords".

Kunstneren, Charles Edward Dixon, var en britisk maritim maler på slutten av 1800- og begynnelsen av 1900-tallet, regelmessig utstilt ved Royal Academy. Han jobbet for mange forskjellige rederier, og designet plakater for P & O Line, Aberdeen Line, the Red Star Line, the French Line, the Khedival Mail Line og the White Star Line.

Plakaten viser dampskipet Meteor sannsynligvis i Geiranger. Meteor var et cruiseskip, levert fra Blohm und Voss, Hamburg i 1904 for Hamburg-Amerikanische Paketfahrt AG. Overlevert til Royal Mail Steam Packet Co. Ltd., London i 1919 og kjøpt av Det Bergenske Dampskibsselskab 1921. S/Y "Meteor" og M/Y "Stella Polaris" var to av BDS flaggskip som seilte langs de norske fjordene.

Denne plakaten er svært sjelden! Noen bruksspor. Montert på lerret av konservator.

Price: 35.000,-



13. Holiday Cruises in Norways Fjords BDS SY Meteor

Designer: Ukjent

Tiår: 1920

Størrelse: 100 x 62 cm

Tilstand: God | B

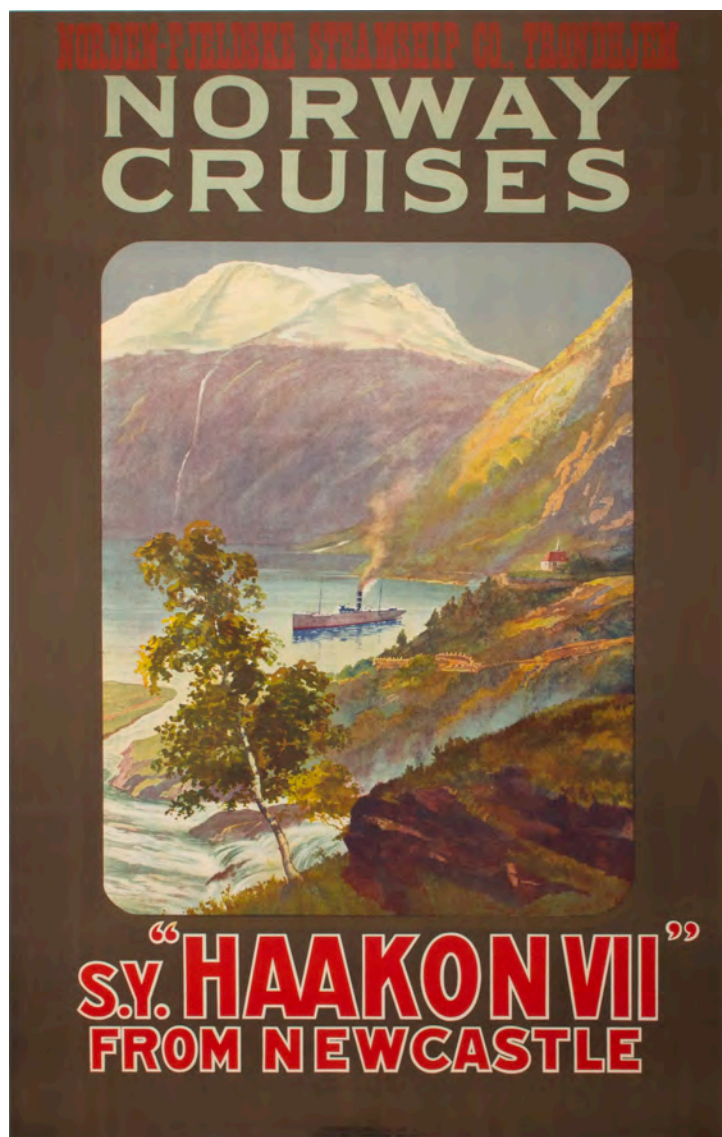
Trykkeri:

En meget flott plakat i dobbel størrelse (Quad Royal) utgitt av Det Bergenske Dampskibsselskab (BDS). Motivet er av Dampskipet Meteor som ble kjøpt av Det Bergenske Dampskibsselskab fra Royal Mail i 1921. DY «Meteor» og MY «Stella Polaris» var lenge BDS sine stoltheter og flaggskip langs de norske fjordene.

Noe alders-slitasje, foldemerker. Montert på lerret for lang tid tilbake.

En svært sjelden plakat. Ingen tidligere registrerte salg.

Pris: 56.000,-



14. Norway Cruises SY Haakon VII from Newcastle

Designer: Ukjent

Tiår: 1910

Størrelse: 100,5 x 63,5 cm

Tilstand: Meget god | A-/B +

Trykkeri: The Photochrom Co Ltd and Tunbridge Wells

En ekstremt sjelden original plakate utgitt av Norden-Fjeldske Steamship Co. Trondhjem.

Plakaten viser SY Haakon VII inne i Geirangerfjorden. SY Haakon VII ble bygget av Trondhjems mekaniske verksted, for Det Nordenfjeldske Dampskibsselskab, levert i mai 1907.

Skipet ble designet for "Trondheim til Bergen og Newcastle-tjenesten", men også brukt på cruise. Jomfrutoktet 7. mai 1907 fra Trondheim til Oslo, første Trondheim til Bergen og Newcastle-avgang 23. mai 1907. I meget god stand. En liten reparasjon. Montert på lerret av konservator.

Pris: 48.000,-



15. To Norwegian Fjords North Cape and land of the Midnight Sun

Designer: Ukjent

Tiår: 1930

Størrelse: 100 x 62,5 cm

Tilstand: Meget god | B +

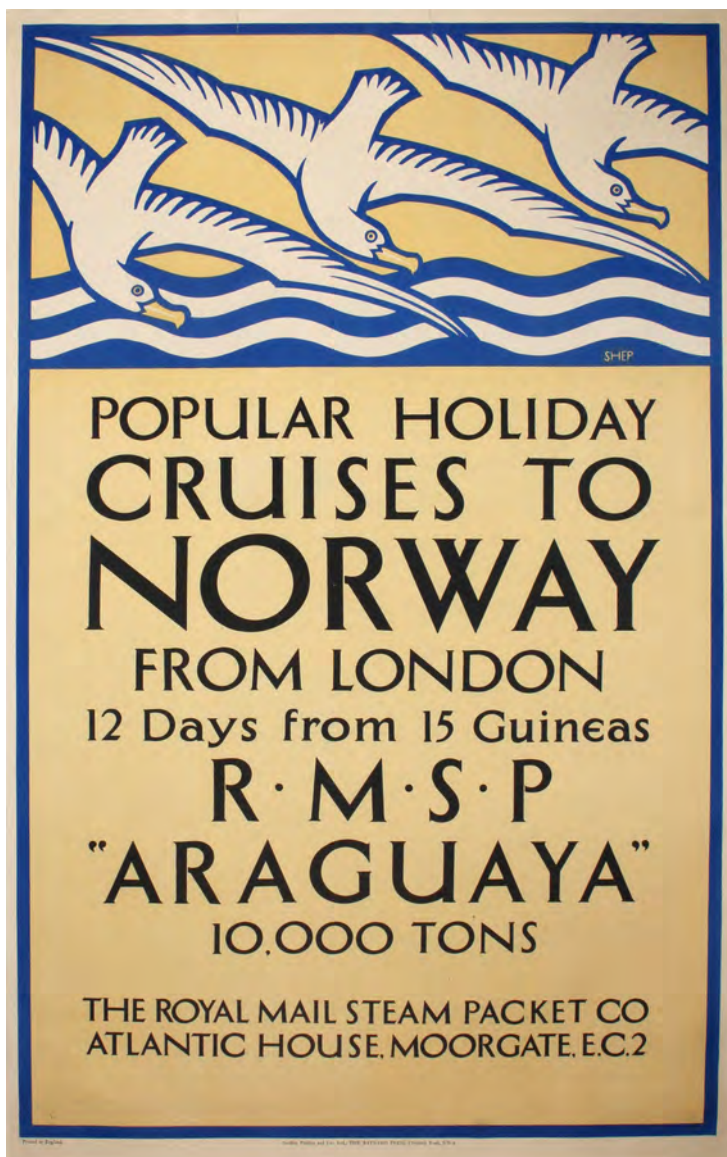
Trykkeri: Dreyer Stavanger

En svært sjelden original vintage plakate utstedt av Det Nordenfjeldske Dampskibsselskab (NFDS) som viser deres flåte DS "Prins Olav", DS "Dronning Maud" og DS "Prinsesse Ragnhild" til sjøs inne i en fjord med bratte fjell i bakgrunnen.

Har kun sett den en gang tidligere.

Montert på lerret av konservator. I meget god stand.

Pris: 42.000,-



16. Popular Holiday Cruises to Norway

Designer: Shepherd, Charles (Shep) (1892-)

År: 1926

Størrelse: 101 x 63,5 cm

Tilstand: Meget god | B+

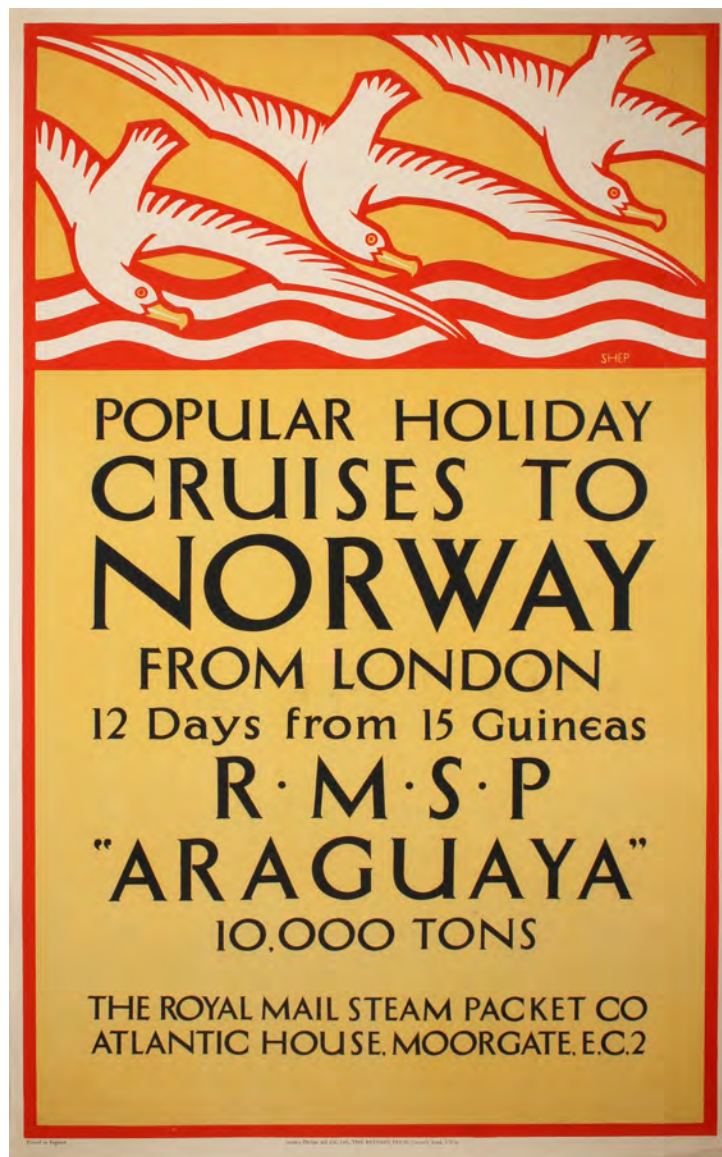
Trykkeri: Sanders Phillips and Co., Ltd., The Baynard Press, England

Original vintage plakate utstedt av The Royal Mail Steam Packet Co for å promotere cruise til Norge. Annonser for dette cruiset er nevnt i Commercial Art / Art and Industry 1926 og 1927.

Nydelig gjengivelse med måker i art deco-stil designet av Charles Shepard, kjent som Shep. Shepard studerte kunst under Paul Woodroffe og ble senere leder av studioet ved Baynard Press. Han designet plakater for Southern Railway, British Rail og Royal Mail Packet Steamship Company.

I meget god stand. Noen små bletter/folder. To små rifter på toppen. Ville sett fantastisk ut innrammet på veggen sammen med den røde tvillingplakaten.

Pris: 19.500,-



17. Popular Holiday Cruises to Norway

Designer: Shepherd, Charles (Shep) (1892-)

År: 1926

Størrelse: 101 x 63,5 cm

Tilstand: Meget god | B+

Trykkeri: Sanders Phillips and Co., Ltd., The Baynard Press, England

Original vintage plakate utstedt av The Royal Mail Steam Packet Co for å promotere cruise til Norge. Annonser for dette cruiset er nevnt i Commercial Art / Art and Industry 1926 og 1927.

Nydelig gjengivelse med måker i art deco-stil designet av Charles Shepard, kjent som Shep. Shepard studerte kunst under Paul Woodroffe og ble senere leder av studioet ved Baynard Press. Han designet plakater for Southern Railway, British Rail og Royal Mail Packet Steamship Company.

I meget god stand. Noen små bletter/folder. To små rifter på toppen. Ville sett fantastisk ut innrammet på veggen sammen med den blå tvillingplakaten.

Pris: 19.500,-

18. Norvège – le Pays du Soleil de Minuit

Designer: Holmboe, Othar (1868-1928)

År: 1905

Størrelse: 98 x 65 cm

Tilstand: God | B

Trykkeri: Aktietrykkeriet, Trondhjem

Denne plakaten var et resultat av en konkurranse fra 1905 arrangert av Norges statsbaner og ble den første reiselivsplakaten i statlig regi.

Holmboe ble utdannet farmasøyt i 1887 og jobbet flere år på Tromsø apotek. Han var, som sin bror Thorolf Holmboe, student ved Royal College i Christiania.

Plakaten har franske skattestemplar som viser at plakaten har hengt oppe i Frankrike. Øvre høyre hjørne er restaurert og montert på lerret av konservator.

Pris: 12.500,-





19. Norge

Designer: usignert: (Gert Jynge?)

Tiår: 1930

Størrelse: 99.5 x 63 cm

Tilstand: Meget god/Utmerket | A-/B+

Trykkeri: Norsk Lith. Officin, Oslo

Dette er en flott og stilig norsk skiplakat fra 1930-tallet. Plakaten er ikke signert, men det er en typisk Gert Jynge stil.

Et flott plakat som viser to skiløpere i fjellheimen. Sansynligvis Venjesdalen i Romsdal og fjellet er Romsdalshorn.

Pris: 38.500,-



20. Scandinavian Airlines System DDL DNL SILA

Designer: Ukjent

År: 1947

Størrelse: 98 x 61,5 cm

Tilstand: Utmerket | A-

Trykkeri: Ljunglöfs Litografiska AB, Stockholm

En flott og tidlig SAS-plakat som viser flyruter til flere kontinenter. Plakaten er designet av reklamebyrået Allmänna Annonsbyrå AB grunnlagt av Bengt Rumert som også designet den første SAS-logoen. Samme illustrasjon er brukt på tid-tabeller fra 1947. Montert på lerret av konservator.

Pris: 12.000,-



21. Fly SAS NWA to USA

Designer: Ukjent

Tiår: 1950

Størrelse: 99 x 62 cm

Tilstand: Meget god | B +

Trykkeri: Törnblooms / Esselte STHML

Dette er en nydelig og svært sjelden original plakat utstedt av SAS og NWA. Plakaten promoterer flyvninger til USA og viser jordkloden og to fly, sannsynligvis en Douglas DC-6 og en Boeing 377 Stratocruiser. Reparert revne i bunn. Skrape øverst til venstre. Montert på lerret av konservator. En svært sjelden SAS-plakat.

Pris: 12.500,-



22. Norway by Airway - DNL Norwegian Air lines

Designer: Moum, Gunnar (1907-1990)

Tiår: 1940

Størrelse: 100 x 62 cm

Tilstand: God | B

Trykkeri: Thon & Co., A.S., Oslo

En nydelig design av Moum som viser en skogrype i et flott norsk vinterlandskap med et DNL-fly i luften.

Plakater fra DNL-tiden er ikke lette å oppdrive.

I god stand. Foldemerker og en liten vannskade. Montert på lerret av konservator.

Pris: 32.500,-



23. Norway by The Scandinavian Air Express

Designer: Holbø, Kristen (1869-1953)

Tiår: 1930

Størrelse: 100 x 62 cm

Tilstand: Meget god | B+

Plakaten viser en gjengivelse av de norske fjellene designet av Kristen Holbø. Holbø var en norsk maler og illustratør, mest kjent for sine landskap. Han portretterte ofte hjembygda og de omkringliggende fjellene i Gudbrandsdalen. Som landskapsmaler malte han først og fremst sin hjemby, men også Jotunheimen.

Plakaten har noen tegn på aldring og vannflekker. Montert på lerret av konservator med mindre restaureringer.

Svært sjelden! Ingen tidligere registrerte salg. Montert på lerret av konservator.

Pris: 48.000,-



24. ...by SAS

Designer: Nielsen, Otto (1916-2000)

År: 1946

Størrelse: 100 x 62 cm

Tilstand: Meget god/Utmerket | A-/B+

Trykkeri: Aller Press Ltd.

Dette er en stilfull original vintage plakat utgitt av SAS i 1946.

Plakaten viser passasjerer i moteriktige klær som forlater Douglas DC-4 Skymaster-flyet. Douglas DC-4 Skymaster ble brukt i rutene til New York og Rio de Janeiro. I meget god stand.

Montert på lerret av konservator.

Pris: 13.000,-



25. PLM - Sports d'Hiver

Designer: Naurac

Tiår: 1930

Størrelse: 99,5 x 62 cm

Tilstand: Meget god | A-/B +

Trykkeri: de Vaugirard, Paris

En stilig original plakat med en flott design av Naurac, som viser en skihopper i luften, sannsynligvis i en skibakke i Frankrike. Plakaten er trykket i 1930, før senere tekstovertrykk.

Man kan finne den samme plakaten med teksten: 'Savoy et Dauphine' og 'Villard de Lans Sports d'Hiver'. Utgitt av PLM, et fransk jernbaneselskap som hovedsakelig opererte i det sørøstlige Frankrike, med en hovedlinje som koblet Paris til Côte d'Azur via Dijon, Lyon og Marseille. PLM ble overtatt av SNCF i 1938. I meget god stand. Montert på lerret.

Pris: 21.000,-



26. Monte Carlo

Designer: Broders, Roger (1883-1953)

Tiår: 1930

Størrelse: 100 x 62 cm

Tilstand: Mint | A

Trykkeri: Imp. Monégasque, Monte-Carlo

En fantastisk original vintage reiseplakat designet av kjente kunstneren Roger Broders.

En fantastisk plakat i Art Deco-stil. En perle og en svært ettertraktet plakat. Dette er et ikon blant vintage travel posters.

Pris: 155.000,-

EN KORT GUIDE OM TILSTANDSGRADERINGER AV PLAKATER:

Mint | A

- En plakat i «mint» tilstand, ser ut som den kommer rett fra trykkeriet. Skal ikke ha noen feil eller mangler av noe slag.

Utmerket | A –

- En plakat i utmerket tilstand, kan bare ha mindre ufullkommenheter i marg. Motivet er i utmerket stand uten flekker.

Meget god/Utmerket | A-/B+

- En plakat i meget god stand, kan ha mindre flekker som ikke påvirker hovedmotivet. Det kan være små rifter i marg. Generelt en plakat i meget god stand uten synlig slitasje. Lett patina.

Meget god | B +

- En plakat i god stand, kan ha rifter eller små hull som ikke påvirker hovedmotivet. Kan ha patina, brettemerker, små restaureringer av rifter. Flekker og fargetap.

God | B

- En plakat i god stand, kan ha flekker som påvirker hovedmotivet. Plakaten er gjenkjennelig, men motivet er hovedsakelig intakt. Kan ha tegn på aldring, smuss, rifter, riper, brettemerker, papirtap, falming eller vannskade.

Nesten god | B -

- En plakat i dårlig stand, vil ha klare tegn på aldring og slitasje, som større flekker eller revner. Om den ikke er konservert bør en plakat i denne tilstanden restaureres av papirkonservator for å forlenge levetiden.

Dårlig | C

- Store skader. Mangel av papir. Ufullstendig.



